

Synopsis

A CONTRE-PIED

Louis a 29 ans, il vit en marge de la société dans une cimenterie abandonnée. Sa vie est monotone, il se lève, sort de son couchage primaire, et œuvre pour son confort en améliorant son abri de fortune. Il chasse pour se nourrir et porte de vieux habits trouvés dans les casiers de l'usine. Il évite tout contact avec la technologie, la salle de contrôle de la cimenterie l'effraie tout comme les hélicoptères qui perturbent son espace vital. Louis s'est isolé volontairement par peur de la technologie et de la société. Il n'a aucune information sur l'évolution du monde, son seul souvenir est une vieille carte postale de Grenoble. Un événement commence à briser sa tranquillité, un homme vient visiter la cimenterie. Craintif, tapis dans l'ombre, il observe. Face à cette menace, il taille un bâton pour se défendre, fixe des boîtes de conserves sur une ficelle tendue pour être averti de sa prochaine venue. Lors de sa deuxième visite, Louis entend le signal d'alarme et le fait fuir. Dans la précipitation de sa fuite, il laisse échapper une carte postale récente de Grenoble et son smartphone. Il ramasse le smartphone et repart en laissant la carte derrière lui. Louis la trouve et, en la comparant à la sienne, se rend compte de l'évolution qu'a pris la ville depuis son exil. Il prend la décision de s'y rendre. Il se rend à pieds à Grenoble. Arrivé en ville, il constate qu'il est le seul à marcher à l'endroit. Déboussolé, par ce milieu urbain qu'il ne connaît pas, il erre dans les rues passantes. À la vue du tramway, des écrans, et du comportement des gens, il rentre dans un délire soudain. Louis transpire, ses pensées se troublent, sa vision devient floue, la réalité est distordue. La foule le dévisage avec incompréhension.

Louis reprend ses esprits en déambulant calmement, peu à peu, il retrouve son souffle. L'inquiétude se voit sur son visage, il est anxieux, l'envie de rentrer à la cimenterie se fait ressentir. Complètement désorienté, il prend son courage à deux mains et décide de demander à un jeune homme son chemin. Le jeune sort son smartphone, ouvre Google Maps, et essaie de lui expliquer. Voyant que Louis ne réagit pas, il lui tend son téléphone pour qu'il regarde de lui-même. Louis le prend dans ses mains et interagit avec l'écran tactile. Au moment où il interagit, son regard change, il redresse la tête, son regard devient trouble. Il rend le téléphone, part au loin en marchant et disparaît dans la foule.